



Schönheiten naturalistisch festgehalten

XS. Am letzten Wochenende stellten in passenden Räumen und in der Nähe von markanten Wegweisern (zwei farbenprächtige Totenpfähle!) das Künstler-Ehepaar Hermann und Anny Bachmann-Betschart sowie Alfred Bruggmann Werke ihres verschiedenartigen Schaffens aus. Landschaftsmaler Hermann Bachmann zeigte Malereien, die alle von einem naturverbundenen Empfinden getragen sind. Keine grossartigen Panoramaausblicke sondern feine, in Grüntönen gehaltene Landschaftsausschnitte. Und immer wieder die Bäume (geliebten Bäume!) im Vordergrund. Anny Bachmann, seine Gattin, präsentierte äusserst zierliche Porzellanmalerei. Mit Blumensujets bemalte Schalen, Vasen und ganze Services (Langenthaler Barock). Speziell aufgefallen sind die «wundervollen» Blautöne einiger Kaffeetassen und -Teller. Alfred Bruggmann stellte Federzeichnungen (Landschaften, Porträts, sakrale Bauten und eine eindruckliche Serie von zeichnerisch festgehaltenen Veränderungen: Geroldswil im Wandel der Zeit) und Wappenscheiben aus.